

## LLUÍS SEGALÀ I ESTALELLA

Gramática del Dialecto Eólico.  
— Barcelona, Bonal, 1897.

Cuadro sinóptico de la literatura griega profana. — Barcelona, Bonal, 1903.

Gramática sucinta del Dialecto Homérico. — Barcelona, Torrellas, 1908.

Homero : La Iliada. Versión directa y literal del griego. — Barcelona, Montaner y Simón, 1908.

Hesiodo : La Teogonía, con la versión directa y literal. — Barcelona, La Académica, 1910.

Vocabulario del libro I de la Anábasis de Jenofonte. — Barcelona, Torrellas, 1910.

Homero : La Odisea. Versión directa y literal del griego, por ..... — Barcelona, Montaner y Simón, 1910.

Antología grega. [Versió directa i literal de VII epigramas.] — Catalunya, VI, 8 de gener 1913.

Del Philogelos de Hierocles i Filagri. [Versió directa i literal catalana de XXII facècies.] — Catalunya, VI, 20 de desembre 1913.

Museu : Hero i Leandre. Poema atribuït a Museu (segle V). Amb la versió literal, en prosa, de ..... i en hexàmetres d'Ambrosi Carrion, duent en apèndix les traduccions inèdites, en vers, de Pau Bertran i Bros i Josep M.<sup>a</sup> Pellicer i Pagès. — Barcelona, L'Avenç [1915?]. (Institut de la Llengua Catalana.)

Discurso inaugural leído en la solemne apertura del curso académico de 1916 a 1917 ante el Claustro de la Universidad de Barcelona por ..... [El Renacimiento helénico en Cataluña]. — Barcelona, La Académica, 1916.

Discursos llegits en la «Real Academia de Buenas Letras de Barcelona» en la solemne recepció pública de ..... [El doctor don Joseph Balari y Jovany]. — Barcelona, Casa Provincial de Caritat, 1916.

Doctrina de los doce Apóstoles. Versión directa y literal castellana. — Barcelona, 1916. (Biblioteca de Autores griegos y latinos.)

Resum de Sintaxi llatina. — Barcelona, Torrellas, 1920.

Homero : Obras completas. Versión directa y literal del griego. — Barcelona, Montaner y Simón, ed., 1927.

Homero : Himnos Homéricos. Batracomiomaquia, Epigramas, Fragmentos de poemas cíclicos. Versión directa y literal castellana, por ..... — Barcelona, Montaner y Simón, 1927.

César : Guerra de las Galias. (Comentario primero.) Construcción directa y versión literal, por ..... — Barcelona, Bosch, 1929. (Colección de Autores clásicos griegos y latinos.)

Fedro : Fábulas Esópicas. Construcción directa y versión literal, por

..... — Barcelona, A. Bosch, 1929. (Colección de Autores clásicos griegos y latinos.)

Nepote, Cornelio : Las vidas. Construcción directa y versión literal, por ..... I. Prefacio, Milcíades, Temístocles, Aristides, Pausanias y Cimón. VIII. Tránsito. XX. Anfibal. XXIV. Catón. XXVI. Cicerón. — Barcelona, A. Bosch, 1929.

Homer : Ilíada, amb la versió directa i literal de ..... Cant primer. — Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, XIV, 1929.

Vocabulari Sànskrit-Català de les dues fàbules primeres (fins al paràgraf 19) del llibre I de l'Hipòtesis. — Barcelona, 1931.

Frases famoses. — Minerva, XVII, s. a.

Curtidis Aristóteles, P. : La copa de las lágrimas. Versión directa y literal del griego moderno. — Barcelona, s. a.

Biblioteca de Autores Griegos y Latinos, con la versión directa y la traducción literaria. Publicada por la Academia Calasancia, bajo la dirección de ..... y C. Parpal. Barcelona, 1908-.....

Colección de Autores Clásicos, Griegos y Latinos, con la construcción directa y la traducción interlineal. Publicada bajo la dirección de ..... y F. Crusat. Tipografía «L'Avenç» y Librería A. Bosch, Barcelona, des de 1909.

Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum cum ibericis versionibus, curante ..... Barcinone [1913?]. (Institut de la Llengua Catalana.)

Col·lecció de Literatures antigues dirigida per ..... Barcelona, Publicacions del Consell de Pedagogia, 1918.

Biblioteca de Clásicos, Griegos y Latinos, dirigida por ..... e Ignacio Errandonea, S. I. Madrid, Editorial Voluntad, S. A., des de 1930.